



TOIMINTAKAUSI 2022: Toimintakertomus

Sopimuksen tavoitteista

Kolmisointusopimus on Taideyliopiston, Leonora ja Yrjö Paloheimon säätiön sekä Järvenpään kaupungin välinen yhteistyösopimus. Nykyinen sopimus astui voimaan 1.1.2018 ja päättyy 31.12.2022. Kolmisointu-yhteistyö on käynnistynyt vuonna 1987. Sopimuksen kautta Järvenpään kaupunki toteuttaa käytännössä visiotaan elinvoimaisena kulttuurikaupunkina. Yliopiston toimiminen Järvenpään kaupungissa kohottaa myönteisellä tavalla kaupungin profiilia ja vahvistaa paikallista musiikki- ja muuta taideosaamista sekä siihen liittyvää koulutusta. Elävä ja innostava Taideyliopiston Järvenpään toimipiste Kallio-Kuninkala tarjoaa toimintaa ja ainutlaatuisen miljöön Järvenpään kaupungissa. Yhteistyö Taideyliopiston kanssa tukee Järvenpään alueellista kehittämistä, ja tarjoaa mahdollisuuden vahvistaa entisestään kaupungin tunnettuutta kulttuurikaupunkina.

Taideyliopistolle sopimus tarjoaa mahdollisuuden toimia vahvana ja verkottuneena yliopistona sekä yhteiskunnallisena vaikuttajana. Yhteistyösopimus mahdollistaa Kallio-Kuninkalan kampuksen ja sen ympäristön hyödyntämisen oppimisympäristönä sekä yliopistoyhteisön ja sen verkostojen ainutlaatuisena tapahtuma- ja kohtaamispaikkana.

Leonora ja Yrjö Paloheimon säätiön tarkoituksena on tukea Tuusulanjärven alueen kulttuurin säilymistä ja vahvistumista. Säätiö luo omalla toiminnallaan Kallio-Kuninkalan kampukselle erinomaiset puitteet kullekin sopijapuolelle. Kampus mahdollistaa strategisten tavoitteiden ja tehtävien toteuttamista alueellisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla.

Kolmisointu-yhteistyö Järvenpään kaupungin, Taideyliopiston ja Kallio-Kuninkalaa hallinnoivan Paloheimo-säätiön välillä keskittyi palauttamaan normaalin toiminnan vuodelle 2022. Sopimuskauden lähestyttyä loppuaan vuosi 2022 oli uuden sopimuksen neuvotteluaikaa.

Kulunut kausi

Kolmisointu-yhteistyö Järvenpään kaupungin, Taideyliopiston ja Kallio-Kuninkalaa hallinnoivan Paloheimo-säätiön välillä pyrki toimintakauden aikana palauttamaan normaalin toiminnan tason koronasta huolimatta. Rajoitukset aiheuttivat kuitenkin alkuvuoden 2022 aikana toimintojen sulkua ja siirtoja, eikä kaikkea suunniteltua voitu toteuttaa.

Yhteistyötoimintasuunnitelma ja toimintakertomus esitellään tavalla, jossa kuvataan toimintaa neljällä eri toiminnan ydinalueella. Ydinalueita ovat:

1. Pedagoginen yhteistyö (koulut ja opistot)
2. Sisältöyhteistyö (esitykset, kurssit ja vierailut)
3. Brändiyhteistyö (markkinointiviestintä, identiteetti)
4. Kallio-Kuninkalan tuominen vahvemmin osaksi kaupunkirakennetta

Yhteistyön tarkoitus on vahvistaa Järvenpään strategian mukaisten tulevaisuuskuvien Kulttuurin tekijöiden ja kokijoiden kaupunki sekä Hyvä elämä ja toimiva arki toteutumista. Näiden tulevaisuuskuvien sisällä ne pyrkivät vahvistamaan strategisia tavoitteita A1: Hyvä elämä ja toimiva arki sekä A2: Virikkeellinen kaupunki. Näiden tavoitteiden mukaisesti Järvenpää pyrkii olemaan kansallisesti tunnettu kaupunki, jolla on myös kansainvälistä näkyvyyttä ja vaikuttavuutta. Tunnetut kulttuurikohteet, virkistysalueet ja elävä kaupunkikeskusta houkuttelevat, innostavat ja inspiroivat nykyisiä ja uusia asukkaita, matkailijoita, kulttuurin ja liikunnan ystäviä sekä tapahtumien tekijöitä. Hyvä elämä vahvistaa järvenpääläistä identiteettiä sekä luo avointa, sallivaa ja toisia arvostavaa kaupunkikulttuuria.

1. Pedagoginen yhteistyö

Kaudella 2022 pedagogista yhteistyötä ei toteutettu. Keväälle 2022 suunniteltua Järvenpään teatterille suunnattua improvisaatiopainotteista koulutusta ei saatu aikatauluhaasteiden vuoksi toteutettua. Syksylle 2022 suunniteltu Järvenpään varhaiskasvatuksen opettajille suunniteltu musiikkipedagoginen sisältö jouduttiin perumaan vähäisen osallistujamäärän vuoksi.

2. Sisältöyhteistyö

Taideyliopisto tuottaa monipuolisia sisältöjä Järvenpäähän eri kohderyhmille. Sisältöjä olivat vuonna 2022 mm. Sibeliuksen Akatemian ja Kaartin soittokunnan yhteiskonsertin vierailu, Sibeliuksen Akatemian oopperan esitykset sekä Järvenpää-talon Sibeliuksen salin Kolmisointu-jazzklubit.

Sisällöt suunnitellaan niin, että ne eivät kilpaile ja/tai hankaloita järvenpääläisten toimijoiden asemaa, vaan tukevat ja kehittävät niiden toimintaa entisestään.

Alla on lueteltu vuoden 2022 toteutetut sisällöt osallistujamäärineen sekä vielä vuoden loppuun mennessä suunnitelmassa oleva ohjelma. Muutokset mahdollisia.

| KEVÄT 2022 | TOTEUTETUT TAPAHTUMAT |
|---|---|
| 12.1.2022 Klo 9.15 ja klo 10.30 Seuratalo | Lastenmusiikkikonsertti Ötökän ilot päiväkotikäisille, 5–6-vuotiaille, Soili Perkiön ja Elisa Seppäsen johdolla. Konsertin sisältö toteutetaan eskareiden konsertissa toukokuussa. Peruttu koronatilanteen vuoksi. |
| 21.1.2022 Sibelius-sali, Järvenpää-talo | Musikaalikonsertti. koululaisesitys päivällä ja illalla klo 19 maksullinen yleisölle avoin konsertti. Peruttu koronatilanteen vuoksi. |
| Helmi-maaliskuu 2022 Juhani Aho -sali, Järvenpää-talo | Teatterikorkeakoulun monologiesitykset Toteutus peruttu koronatilanteen epävarmuuden vuoksi. |
| Kevät 2022 Juhani Aho -sali, Järvenpää-talo | Kolmisointu-jazzklubit Juhani Aho -salissa: 17.2.2022 , 7.4.2022 ja 5.5.2022 Kevätkaudella kaksi Kolmisointu-jazzklubia, jotka ovat myös osa Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Sibafestin ohjelmaa ja sen viestintää. Ensimmäinen konsertti 17.2. jouduttu perumaan koronarajoitustilanteen epävarmuuden vuoksi. 7.4. yleisöä: 80 5.5. yleisöä: 73 |
| 2.3.2022 klo 10 Pajalanpihan päiväkotikonsertti, Järvenpää | Muovipullopistia-päiväkotikonsertti Esiintyjinä ovat Sibelius-Akatemian kansanmusiikin ja pianomusiikin aineryhmien opiskelijat, jotka ovat säveltäneet ja sovittaneet konsertissa kuultavat laulut ja musiikin. Yleisöä: 65 |
| 9.3.2022 klo 19 Sibelius-sali, Järvenpää-talo | Esiintyjät: Kaartin soittokunta, Sibelius-Akatemian soittajia sekä laulusolisti. Sauli Saarinen, kapellimestari Aku Rantama, laulusolisti |

| | |
|---|--|
| | <p>Ohjelma: Sauli Saarinen: Fanfaari (kantaesitys), 5 min. Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, 15 min. Gustav Mahler: Symphony nro. 1, ”Titaani”, 55 min.</p> <p>Yleisöä: 202</p> |
| 27.4.2022 Seurakuntatalo, Seurakuntasali | <p>Kansallisen veteraanipäivän juhla iltapäivällä</p> <p>Peruttiin koronatilanteen vuoksi.</p> |
| 3.5.2022 klo 10 Järvenpää-talo, Sibelius-sali | <p>Esikoululaisten konsertti: lastenmusiikkikonsertti Ötökän ilot. esiintyjänä 7-henkinen Ötökkäpartio-yhtye Soili Perkiön ja Elisa Seppäsen johdolla. Perinteinen Sibelius-patsaalla käyntiin liittyvä konsertti. Koronatilanteen vuoksi tammikuulta perutun konsertin sisältö.</p> <p>Yleisöä: 500</p> |
| 10.5. ja 11.5.2022 Järvenpää-talo, Sibelius-sali | <p>10.5.2022 klo 18.30 Kahden oopperan yhteisilta Bel canto Donizetti: Il Campanello ja Rossini: La Gazzetta Jouduttiin sairastapausten vuoksi lyhentämään yhteen oopperaan. Yleisöä: 106</p> <p>11.5.2022 klo 12–13 Il Campanello // 5.-luokkalaisten KUPO-esitys. Yleisöä: 490</p> <p>11.5. klo 14–16 Rossini: La Gazzetta // yläaste/lukio, 2. asteen opiskelijat ja eläkeläiset</p> <p>Yleisöä: 450</p> |
| 13.5.2022 Järvenpään taidemuseo | <p>Ihmisille ja kuoriaisille -näyttelyyn sopiva taidemuseokonsertti, Flooran päivän lyhyt pianokonsertti</p> <p>Toteutettiin kahtena varttikonserttina samana päivänä. Yleisöä: 15 + 15.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ke 29.6. Kakarablues osana Puistobluesia Rantapuisto, Järvenpää</p> | <p>Lastenmusiikkikonsertti Ötökän ilot -konsertti. Esiintyjänä 7-henkinen Ötökkäpartio-yhtye. Yleisölle maksuton esiintyminen.</p> <p>Yleisöä: 350</p> |
| <p>Kesä 2022 Ainola ja Kallio-Kuninkala</p> | <p>Ainolan kesäkonsertit</p> <p>28.5. Lili Bogdanova (A) 4.6. Aleksei Zaitsev (A) 18.6. Vilja Raitala (KK) 2.7. Emma Hartikainen & Tanja Niiranen, lied (KK) 9.7. Arttu Ollikainen (KK) 16.7. Jussi Littunen (KK) 6.8. Lili Ahopelto (A) 3.9. Kasmir Uusitupa, Noora Ylönen, viulu-piano (A) 17.9. Galagan Lacrimiroara (A)</p> <p>(A=Ainola, KK =Kallio-Kuninkala)</p> <p>Kesäkonserttisarjan kustannuksista vastaa Paloheimo-säätiö.</p> |
| <p>SYKSY 2022</p> | <p>TOTEUTETUT JA SUUNNITELLUT TAPAHTUMAT</p> |
| <p>17.11.2022 Kallio-Kuninkala</p> | <p>Järvenpään varhaiskasvatuksen opettajille suunnattu täydennyskoulutus <i>Iloa kansanmusiikin pedagogisista luovista menetelmistä opettajan työhön.</i> Päivän teema: Suomen alueen kulttuuriperintö ja sen moninaiset mahdollisuudet luovassa varhaisiän musiikkikasvatuksessa. Lähestytään teemaa soittaen, laulaen, tanssien ja kanteleita monipuolisesti käyttäen. Kouluttajana: kansanmusiikkipedagogiikan erityisasiantuntija MuT, Vilma Timonen</p> <p>Jouduttiin perumaan vähäisten ilmoittautumisten vuoksi.</p> |
| <p>Syky 2022 Järvenpää-talo, Sibelius-sali</p> | <p>Teatterikorkeakoulun tanssitaiteen koulutuksen vierailu Järvenpäässä, tanssiesitys</p> <p>Siirtyy toukokuuhun 2023.</p> |

| | |
|---|--|
| Marraskuu Järvenpää-talo, Juhani Aho -sali | Teatterikoulun monologiesitykset Siirtyy keväälle 2023. |
| Joulukuu | Joululaulatukset päiväkodeissa |
| To 1.12. klo 19 Juhani Aho -sali, Järvenpää-talo | Kolmisointu-jazzklubi, (Sibis Jazz Ensembles / Jari Perkiömäen ja Jussi Lehtosen jazz ensemble) |
| La 3.12. klo 14.30 & 16.00 Järvenpään taidemuseo | Varttikonsertit (2 kpl) taidemuseolla: Arthur Daems & Augustas Gocentas: Bachin soolospellosarjoja. |

Keskisen Uudenmaan Musiikkiopisto käytti Leonora-salia 6.4.2022, 11.5.2022, 4.10.2022 ja 10.11.2022.

3. Brändiyhteistyö

Järvenpään verkkosivuilla Kolmisointu-yhteistyötä tuodaan näkyville niin pysyvässä sisällössä kuin myös kaupungin oman mediakokonaisuuden vaihtuvissa sisällöissä. Järvenpään näkyvyyttä Taideyliopiston kumppanina on nostettu esiin vahvemmin Taideyliopiston viestinnässä ja mm. tiedotteissa. Keväällä 2022 Kolmisointu-jazzklubit näkyivät Sibafestin markkinoinnissa ympäri pääkaupunkiseutua.

Markkinoinnilla ja viestinnällä pyritään konkretisoimaan Järvenpään Kallio-Kuninkalan toimipistettä osana Taideyliopistoa.

4. Kallio-Kuninkala osaksi kaupunkirakennetta

Taideyliopiston Järvenpään toimipiste Kallio-Kuninkala on Ainolan ja Suvirannan läheisyydessä sijaitseva, Paloheimo-säätiön omistuksessa oleva kiinteistöjen kokonaisuus, joka toimii Taideyliopiston toimipisteenä ja jonka toiminta on Kolmisointu-sopimuksen ydin. Historiallisista syistä keskus on pääosin ollut Sibelius-Akatemian käytössä, mutta myös muiden akatemioiden toiminta tulee lisääntymään keskuksessa ja samalla niiden ja opiskelijoiden näkyvyys Järvenpään kaupunkikuvassa kasvaa.

Kolmisointu-yhteistyön ydinryhmä:

Tiina Halonen, Taideyliopisto (SibA)

Heidi Jäntti, Järvenpään kaupunki

Sami Ylisaari, 3.6.2022 saakka, Järvenpään kaupunki / Pirre Raijas, 4.6.2022 alkaen, Järvenpään kaupunki

Laajennettuun työryhmään kuuluvat lisäksi:

Pälvi Myyry, Paloheimo-säätiö

Jaana Tamminen, museopalveluiden päällikkö, Järvenpään kaupunki

Anni Anttonen, Taideyliopisto (KuvA)

Salli Berghäll, Taideyliopisto (TeaK)

Ohjausryhmä:

Tiina Halonen, Taideyliopisto (SibA)

Heidi Jäntti, Järvenpään kaupunki

Sami Ylisaari, 3.6.2022 saakka, Järvenpään kaupunki

Pirre Raijas, 4.6.2022 alkaen, Järvenpään kaupunki

Lassi Markkanen, valtuutettu

Mikko Perkoila, valtuutettu (8.3.2022 alkaen)

Miisa Järvi, Taideyliopisto (SibA)

Pälvi Myyry, Paloheimo-säätiö